
Presentación

Juan Soto Ramírez¹

El 26 de octubre de este año, la Sociedad Mexicana de Psicología Social (Somepso), cumple 30 años de haberse constituido como una Asociación Civil. Y, el 13 de junio de este mismo año, esta revista cumplió ya, un año de estar alojada en su sitio web. Este año también es especial porque se celebra el VIII Congreso Nacional de nuestra sociedad. De tal manera que la aparición de este número de la revista, también se encuentra en medio de todas estas celebraciones. Es parte del esfuerzo y empeño académicos de toda una comunidad que trabaja en este proyecto editorial y que se ha ido modificando en este breve lapso, pero que también ha visto llegar gente nueva. Lentamente, a este proyecto editorial se han ido sumando fuerzas. Pero una de ellas. Muy valiosa y meritoria. Es la de los estudiantes que trabajan en este proyecto editorial. Esto ha permitido fortalecer el trabajo en equipo, pero sobre todo el trabajo intergeneracional. Si este proyecto editorial logra germinar. Si se convierte en uno de largo aliento, sería estupendo que ellos, quienes están ya involucrados con el proyecto y aprendiendo de esta labor, se hicieran cargo de esta u otras revistas.

En este nuevo número se incluyen los cuatro habituales trabajos con los que se ha venido manejando la publicación. El primero es un trabajo de investigación que versa sobre lo que los autores han referido como 'imaginarios sociales'. ¿De qué? De las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (Farc-Ep). El corpus de este trabajo fueron las notas publicadas en dos diarios: El Mundo y El Colombiano entre 2012 y 2015. Todos los datos se analizaron recurriendo al 'análisis documental' y echando mano de software para el análisis cualitativo de los datos. Se trata de una investigación ingeniosa que tuvo a bien analizar dichos imaginarios en el marco de los denominados 'Diálogos de paz' que tuvieron lugar en La Habana desde el 2012. Al anclar este ejercicio de reflexión y análisis a diversos pasajes que se ofrecen en el texto, el lector podrá descubrir esos adjetivos, metáforas, ironías, etc., que tienen importancia en el momento de 'describir' al otro (en este caso a las Farc-Ep). Uno de los aspectos

¹ Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Correo electrónico: juansotoram@hotmail.com ORCID: 0000-0001-9289-327X

importantes que se encuentra presente en el texto es el hecho de identificar, sin miramientos, que las narraciones, las descripciones, los relatos, etc., no son neutrales. Que tienen un papel 'activo'. Describir es 'construir' al otro (categorizarlo, descalificarlo, situarlo, etc.). Llevar esta discusión al análisis de las notas periodísticas permitirá a los lectores contar con una interesante lectura del proceso de 'pacificación' en Colombia.

El siguiente trabajo, cuyo escenario es el conflicto armado en Colombia, está centrado en un aspecto singular: la resistencia de las mujeres a la guerra y la militarización, pero destacando su trabajo y colaboración en la construcción de la paz. Aunque no se trata de una investigación que explore de primera mano estos fenómenos, la revisión de las bases de datos que cuentan con publicaciones sobre el tema dio como resultado un buen ejercicio de sistematización de dichos materiales. Para lograr cubrir el objetivo se priorizó la revisión de artículos publicados entre 2010 y 2016. Sin proponérselo, esta investigación y la mencionada anteriormente, se encuentran situadas en un lapso simultáneo. De tal manera que, si se revisan ambos textos, los lectores podrán tener una muy buena lectura del proceso de paz en Colombia. Aunque son dos aproximaciones epistemológicas y metodológicas diferentes entre sí, si se revisan ambos textos el lector podrá tener dos miradas que, sin quererlo, de pronto convergen. En este trabajo se destacan algunas dimensiones de la participación política de las mujeres en la construcción de la paz lo que aporta para comprender, de modo muy específico, en dónde ha destacado su colaboración.

El tercer trabajo es una reflexión crítica y, podríamos decir 'ilustrada', sobre lo que se ha dado por llamar 'la familia nuclear'. Resultado, obviamente, de los cambios en la historia de las sociedades. En este caso las sociedades occidentales. En este trabajo se realizó una revisión de algunos 'modelos de familia' a la vez que se sostiene la idea de que la denominada 'familia nuclear' es un producto histórico. Es decir, una especie de 'forma de vida' anclada a 'realidades y relaciones' (de parentesco, sobre todo). Continuando con una añeja discusión sobre el tema de la 'familia', el texto aborda distintas aristas relacionadas con el matrimonio, los afectos como base de las relaciones, pero, más interesante, el papel social o las atribuciones morales que se le han adjudicado a la familia (concebida recalcitrantemente como la 'base de la sociedad'). El texto cuenta con un buen arsenal de datos históricos, políticos, religiosos, antropológicos, etc., para entender cómo es que la familia fue ganando adeptos sociales, morales, culturales e, incluso, funcionales. Pero lo que se critica, y se hace de muy buena manera, es la insostenible idea de que la 'familia' es algo que está inscrito en la Naturaleza. No es, ni por asomo, algo que pueda reconocerse en el 'orden natural'. Crítica sustentada en argumentos que hay que agradecer. Para los interesados en el tema este artículo será de provecho ya que se trata de una lectura mordaz sobre las tipificaciones que de la familia se han realizado en diversos momentos de la historia. A

su vez, esta cuidadosa reflexión ofrece, también, un nutrido cuerpo de bibliografía que sirve como referente para especialistas y curiosos sobre el tema.

El trabajo que cierra la sección de artículos es uno que se propuso ofrecer un panorama actual de la psicología social partiendo del análisis de distintos acontecimientos, políticos y sociales principalmente. De acuerdo con el texto, cuando en la realidad social ocurre lo que políticamente es improbable, entonces debemos poner atención en ello. Es decir, cuando se quebranta el carácter 'canónico' de la realidad social, política o cultural. Los sucesos sociales 'paradójicos' resultan ser atractivos para el análisis y la discusión al interior de la psicología social. Aunque la lectura de sucesos emergentes se realiza a partir de bibliografía no tan actual, de alguna manera se sortean las trabas para configurar un discurso que trate, al menos, de hacer inteligible la realidad social tratando de construir significados cuando ocurre lo que se espera, no debería de ocurrir. Aunque se trata de un texto corto y limitado, puede servir de guía a los estudiantes que se van iniciando en la psicología social.

Después de un año, se tomó la decisión de abrir una nueva sección en la revista. Esta lleva por nombre Disertaciones. El objetivo es incluir trabajos de reflexión sobre diversos temas sin que tengan que pasar por el proceso de la dictaminación. Se trata de una sección un tanto más lúdica donde los lectores podrán encontrar textos que, de algún modo, tendrán un rostro distinto al de los artículos. No por ello menos interesantes, críticos y profundos. Esta nueva sección arranca con dos textos. Uno de Blanca Reguero titulado Sobre el papel del psicólogo social que es una dura crítica a algunas formas de hacer psicología social en el siglo XXI caracterizado, entre otras cosas, por la desigualdad social, el uso indiscriminado de las nuevas tecnologías y la violencia. Texto en el que se sostiene la idea de que la psicología social es, ante todo, una necesidad. El otro texto de esta nueva sección es uno de Pablo Fernández Chrsitlieb, titulado La piratería. En 805 palabras, descontando las dos del título para ser exactos, se ofrece una divertida reflexión sobre 'los piratas' y 'la piratería'. Ese fabuloso mundo ilegal de las imitaciones que todos, de sobra, conocemos. Para cerrar este número, tenemos dos reseñas, una del libro de Psicologías sociales aplicadas y otra del que lleva el título de La función de las terrazas. Ambos publicados en 2016 y cuya temática central es la psicología social. Así pues, este nuevo número de la revista. Verba volant, scripta manent.



"Presentación" por
Juan Soto Ramírez

es un texto registrado bajo una licencia [Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).