
Reseña: Mendoza J. (2021), *Construyendo y compartiendo el conocimiento. Una perspectiva discursiva en el aula*. Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

Gustavo López Mateo ¹

Sección: Reseñas

Recibido: 17/10/2022

Aceptado: 31/10/2022

Publicado: 31/12/2022

Ya hace aproximadamente 30 años, que la segunda revolución cognitiva sacudió las áreas de estudio de la psicología, en la cual se remarcó la importancia del lenguaje en los procesos psicológicos superiores. En dicho contexto, fueron prolíferas las investigaciones que sustentaron sus trabajos bajo el enfoque de la psicología discursiva, tanto en Europa, EUA y algunos países del cono sur como Chile y Argentina. Sin embargo, en el caso mexicano, son relativamente escasas las obras que sostienen su investigación desde la psicología discursiva.

Ante este escenario, sale a la luz el libro de Jorge Mendoza García que lleva por título *Construyendo y compartiendo el conocimiento. Una perspectiva discursiva en el aula*. Editado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), una obra que, sin duda, da nuevos bríos a la psicología discursiva y cultural. El trabajo de Jorge Mendoza era necesario por múltiples razones, 1) desde la perspectiva institucional, ya que la UPN al ser una institución dedicada al estudio de los procesos educativos y al tener entre sus licenciaturas una en psicología educativa, era de suma importancia la producción de una investigación que estuviera a la vanguardia en temas críticos y propositivos como el enfoque sociocontruccionista. Y 2) aterrizar los conceptos al ámbito de las ciencias sociales, si bien, los pocos trabajos existentes en México de la psicología discursiva, analizan cómo se construye el conocimiento en las áreas de las ciencias naturales, hacía falta una investigación que explicase como se construye el conocimiento dentro de las ciencias sociales.

¹ Estudiante de la Maestría en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas, DIE-Cinvestav. Correo electrónico: gustavo.mateo@cinvestav.com  <https://orcid.org/0000-0001-6951-1851>

El libro se inscribe bajo la premisa de que el conocimiento es social, se construye y da forma a partir del lenguaje. Es el lenguaje y la cultura de la escritura lo que permite a los alumnos ordenar y estructurar los discursos en la sociedad que habitan, dar sentido a la realidad, entendida esta como "forma del conocimiento del mundo". Es claro desde las primeras páginas que el libro es un estudio hecho desde la psicología social (disciplina en la que está formado el autor) aplicada a la educación y en concreto a la forma en cómo se construye y comparte el conocimiento dentro del aula.

El objetivo general que el autor enuncia, es estudiar la interacción entre personas por medio del lenguaje como "eje de articulación de la vida social, en este caso, de la forma de edificar conocimiento en el salón de clase". Para lograr concretar tal finalidad, el libro se estructura en tres capítulos.

El primero se titula La construcción social de la realidad y el conocimiento, en él se discute la noción de realidad desde dos posturas; las ciencias sociales y las ciencias naturales, al poner sobre la mesa ambas ópticas que se tienen de la realidad, por un lado, las que son afines al positivismo y por el otro, las antipositivistas en donde convergen variadas visiones. Y es en la segunda, donde parte el análisis, al trazar un recorrido de las diferentes vertientes de corte filosófico en donde recae la importancia del lenguaje como artífice de la realidad, al poner en tela de juicio la construcción narrativa de la comunidad científica sobre la "verdad". De este modo, uno de los argumentos centrales es que el lenguaje es la realidad viviente del pensamiento, y es este quien la construye. A lo largo de los apartados, se explican detalladamente estas premisas con una amplia bibliografía de psicólogos sociales y teóricos del lenguaje que navegan en el mismo sendero, en donde también se explican las formas de significación del lenguaje como su uso lúdico en la cotidianidad.

Este capítulo es persistente en el análisis de la construcción de lo que se ha denominado ciencia, y cómo esta comunidad de científicos ha legitimado el orden de los discursos; para ello el autor, a través del socioconstruccionismo, deconstruye algunos de los postulados dominantes de la ciencia como es el método, la dualidad de sujeto/objeto, la idea de progreso, la realidad dada, y la posibilidad.

Una preocupación más del autor, es el debate constante entre lo individual y social, por lo cual, se trabaja un breve bosquejo histórico de las ideas del pensamiento individualista, y cómo es que lo social pasa a lo individual, dando paso a que en el siglo XX se vuelva dominante este tipo de pensamiento. Sin embargo, marca un punto de coyuntura: la entrada de científicos sociales que emprenden la tarea por estudiar y contradecir esta forma dominante de concepción del pensamiento.

En consiguiente, se abre la puerta a la interpretación desde lo psicosocial. En este punto, el autor expone las diferentes corrientes psicosociales que convergen en el interés por el lenguaje como arquitecto del pensamiento. Y nuevamente recurre a un gran número de fuentes para explicar el proceso psicosocial del

pensamiento, pasando por la psicología y la lingüística soviética, el grupo de discurso y retórica de Loughborough, psicólogos socioconstruccionistas de España y EUA, hasta psicólogos colectivos de México, para interpretar el uso de herramientas y los signos, en consiguiente, aterrizar con la función psicosocial del dialogo, y la importancia del contexto.

El capítulo cierra con un punto con el que inició: el conocimiento científico, sin embargo, aquí se incluye otro tipo de entendimiento del mundo, el sentido común. Ambos contruidos e interpretados por el lenguaje. Mientras el sentido común es el conocimiento de todos los días (no necesariamente ordenado, lleno de paradojas y contradicciones), el conocimiento científico es, a decir del autor, "un sentido común sistematizado" no se opera con la misma lógica, éste incluye reglas y conceptos. No obstante, su relevancia recae en el momento donde coinciden ambos conocimientos, ya que el conocimiento científico no puede mantenerse dentro de los laboratorios, universidades e institutos. Este pasa al terreno de lo público, y ahí vuelve a caer en el sentido común, por ello el autor expresa que también puede ser un subproducto de la ciencia, un lenguaje amateur de lo científico. De tal suerte que se conforma una construcción social del conocimiento y que a su vez da paso a lo educativo.

Para concluir, termina con la entrada al mundo educativo, a fin de dar a conocer que el lenguaje cotidiano se construye bajo un enfoque sociohistórico, es decir, que se aprende dentro de los grupos sociales; para analizarlo y entenderlo, el autor parte de la importancia de cómo se comparte el conocimiento en dichos grupos, bajo un contexto determinado (la escuela). Así, enuncia los conceptos y teorías dedicadas a tal propósito, provenientes de Vigotsky y autores que han seguido esa línea. En suma, se puede considerar esta primera parte del libro, como el marco teórico conceptual que guía la parte práctica del libro, que es el siguiente capítulo.

El segundo capítulo lleva por título El aula bajo una mirada socioconstruccionista. Compartiendo el conocimiento, es la parte pragmática del libro, en la cual toda la teoría expuesta a lo largo del capítulo uno se ve aplicada en el contexto escolar. Se parte de una metodología cualitativa, en donde el análisis se realiza por medio de las narrativas y discursos que se comparten en el aula entre estudiantes y profesores. Para ello, el autor justifica desde el punto de vista del socioconstruccionismo y la psicología discursiva, la importancia de estudiar las construcciones de los discursos en el contexto educativo, y así, dar paso a sus categorías de trabajo y análisis que son "La ideología: de la cultura al aula; Discursos de control y poder: cómo regular el salón; Contexto y continuidad: dar seguimiento e hilar saber; Reglas básicas del habla en clase e implícitos y explícitos; Conocimiento mediante pistas: delinear el camino juntos; Metáforas, analogías y ejemplos: cómo llegar por la vida cotidiana; Palabras y conceptos: cómo negociar el conocimiento; y Zona de desarrollo próximo y andamiaje: saber más." Mendoza explica, que si bien, su interés se centra en el lenguaje, no deja de lado otros agentes que pudiesen intervenir en la construcción del

conocimiento compartido, no obstante, se centra en la relevancia de los actos de habla.

Así mismo, para su investigación, se analizaron diez grupos de primaria y veinte grupos de estudiantes de primeros semestres de licenciatura en comunicación, psicología y ciencias de la comunicación, además, su indagación se ve enriquecida con entrevistas hechas a profesores para aclarar cuestiones vistas en las clases. Sin duda, la virtud de este capítulo reside en la exploración detallada que se hizo de sus grupos de trabajo, donde se percibe una gran labor de horas de transcripción de audio y video, complementado con esfuerzo etnográfico.

Finalmente, el capítulo tres Algunas conclusiones, son las consideraciones finales del autor, en donde expresa la poca producción e interés de la psicología educativa en estudios referentes a la cultura, la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento de las personas, la necesidad de estudiar la educación desde un enfoque psicosocial, sobre todo en las edades donde comienzan a incursionar en la vida escolar. Tomar al aprendizaje como producto histórico cultural que se da en la sociedad vía el lenguaje, y no como proceso individual y la importancia de la escuela como espacio de intercambio lingüístico donde se generan, comparten y negocian significados.

De esta manera, no queda más que dejar una invitación abierta a los estudiosos de la educación desde cualquier disciplina (antropología, sociología, psicología, pedagogía, entre otras) a leer este libro. Dada su perspectiva transdisciplinar, funge como herramienta clave para las investigaciones referentes a la forma en cómo se construye el conocimiento en la educación. Cabe advertir, que esta obra en apego al acceso público y universal al conocimiento, es de acceso libre y gratuito².

REFERENCIAS

Mendoza J. (2021). *Construyendo y compartiendo el conocimiento. Una perspectiva discursiva en el aula*. Universidad Pedagógica Nacional.



Este trabajo está sujeto a una [licencia internacional Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

²<https://acortar.link/7ZyEIb>